Rehabilitación Fuente Quijote
1ª BCH

1ª Sección Bosque de Chapultepec

ANTEPROYECTO/ FUENTE QUIJOTE–2020

Arq. Mario Schjetnan
gdu
Grupo de Diseño Urbano

Fuente Quijote

Vocación:
Zona de contemplación

F1. ANTEPROYECTO

Antecedentes Históricos

Fuente Quijote

Esta fuente **llega al bosque de Chapultepec en 1924** y se trata de una **réplica** de la del parque de **María Luisa ubicado en Sevilla**, la ofrenda fue impulsada por el entonces embajador de México en España **Miguel Alessio Robles.**

De origen el espacio fue planeado como un **espacio de lectura.** Junto a la fuente se construyó un pequeño quiosco en forma de cabaña donde se guardaban otros libros además de los que alimentaban los dos libreros laterales de la fuente.

La fuente se desarrolla en una **plataforma octagonal rodeada de ahuehuetes** al lado de un riachuelo derivado del lago mayor.

Dentro de ella se ubican **cuatro bancas** de concreto recubiertas por **180 lozas de mayólica trabajada en Triana**, al auténtico estilo de **Talavera** en las que se plasman **escenas del libro inmortal**

En los laterales se **construyeron dos libreros** también **decorados** con baldosas de **Talavera y coronados por esculturas de bronce,** a la izquierda la figura de **Don Quijote y a la derecha Sancho Panza.**

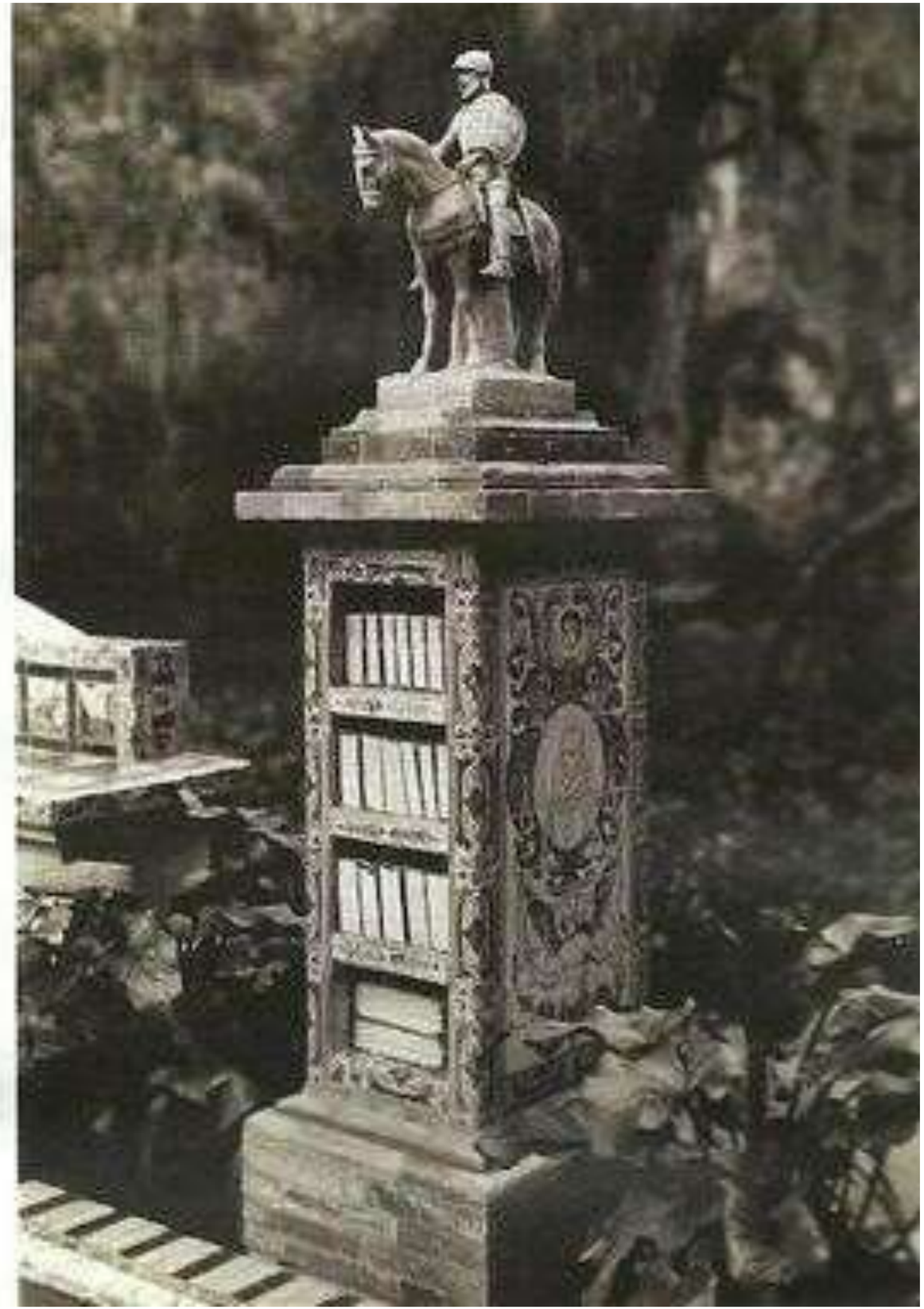
Las esculturas originales fueron robadas en **1974,** las nuevas piezas incorporaron un **Quijote con la cara de Salvador Dalí y Sancho Panza con la cara de Diego rivera.**

También en **1974 se integro la pieza escultórica de bronce de sirenas** como remate del vaso superior de la fuente

13184 A. FUENTE DE DON QUIJOTE, CHAPULTEPEC.

184.
CHAPULTEC.
FUENTE DE DON QUIJOTE

Fuente de Don Quijote.
Chapultepec. México.
77.
G. y M.



PLAZA DE EL QUIJOTE

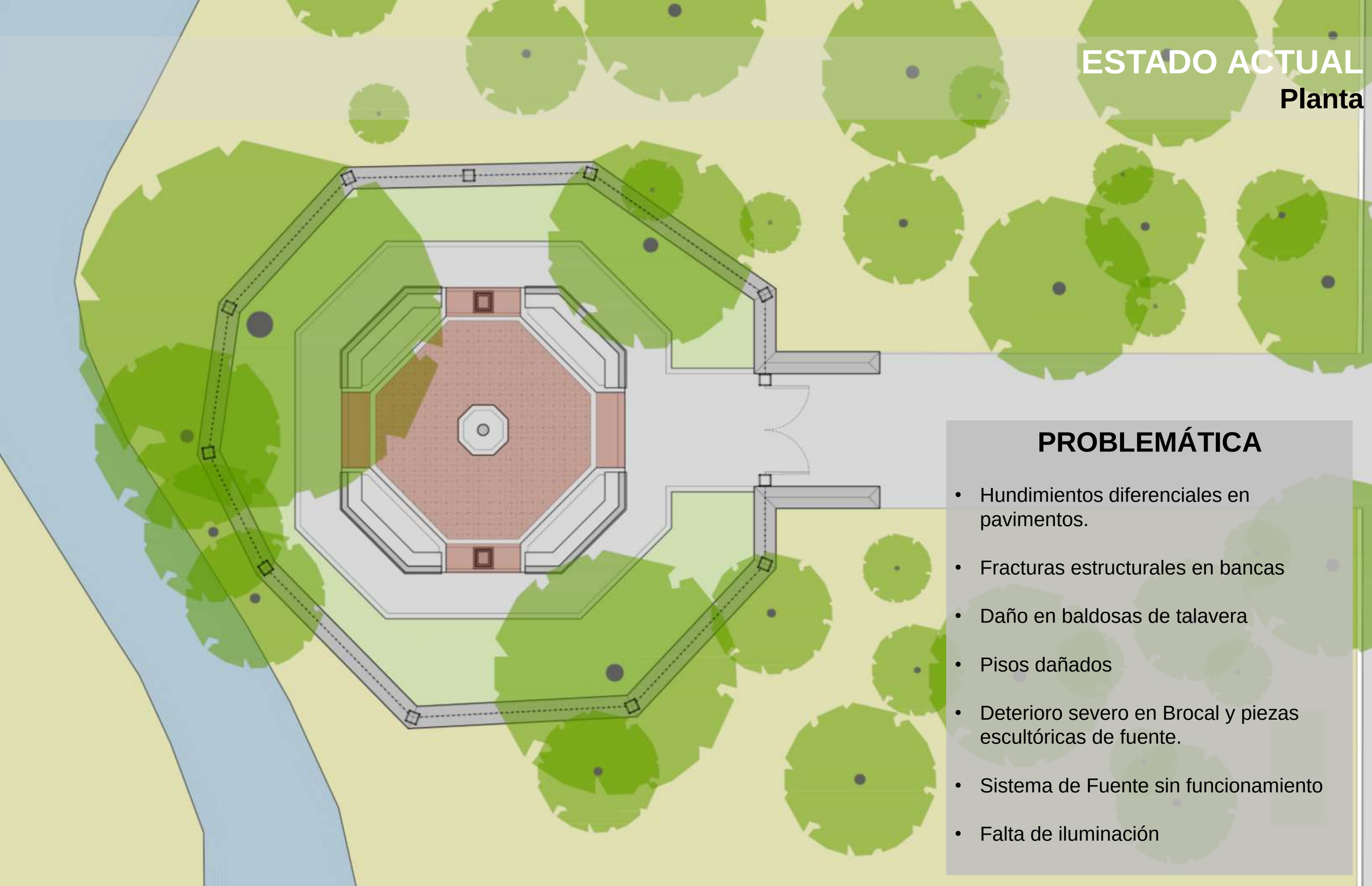
F1. ANTEPROYECTO
Estado Actual

ESTADO ACTUAL

Ubicación

ESTADO ACTUAL

Planta



PROBLEMÁTICA

- Hundimientos diferenciales en pavimentos.
- Fracturas estructurales en bancas
- Daño en baldosas de talavera
- Pisos dañados
- Deterioro severo en Brocal y piezas escultóricas de fuente.
- Sistema de Fuente sin funcionamiento
- Falta de iluminación

ESTADO ACTUAL

Fuente Quijote

F1. ANTEPROYECTO

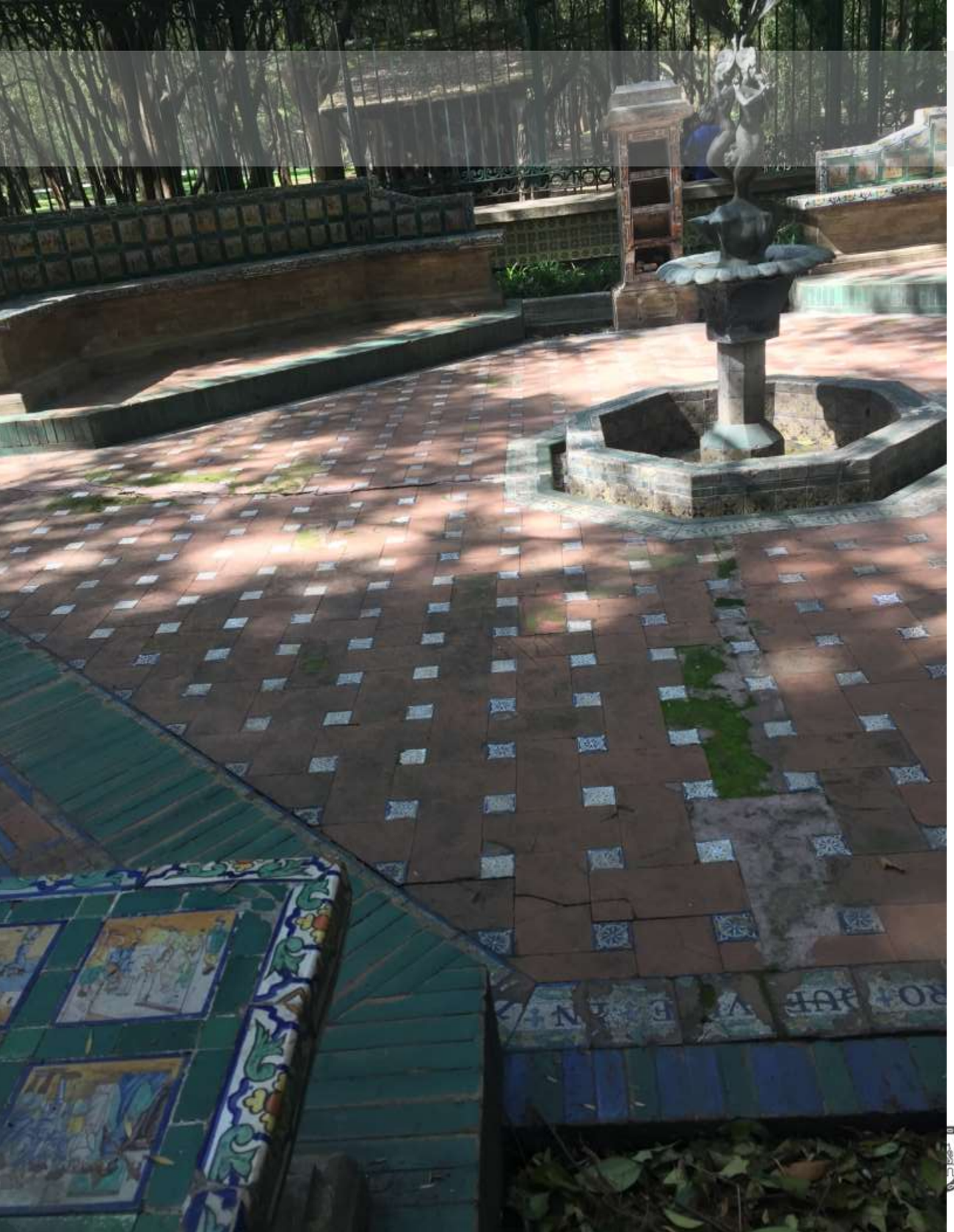
Diagnóstico – Restauración Sackbé

1ª. Sección Bosque de Chapultepec

FASE I. ANTEPROYECTO

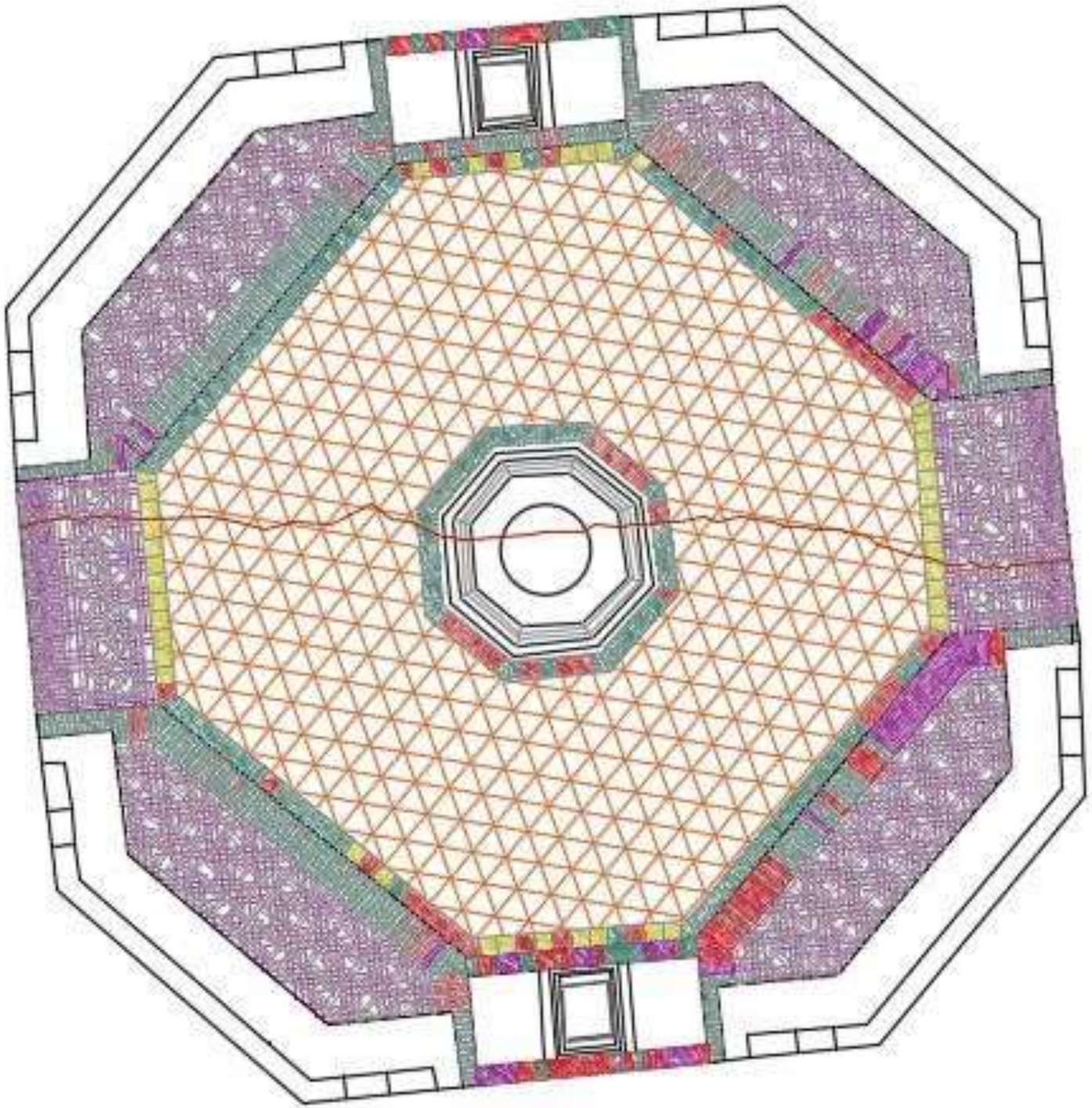
DIAGNÓSTICO

Fuente Quijote - Pavimentos



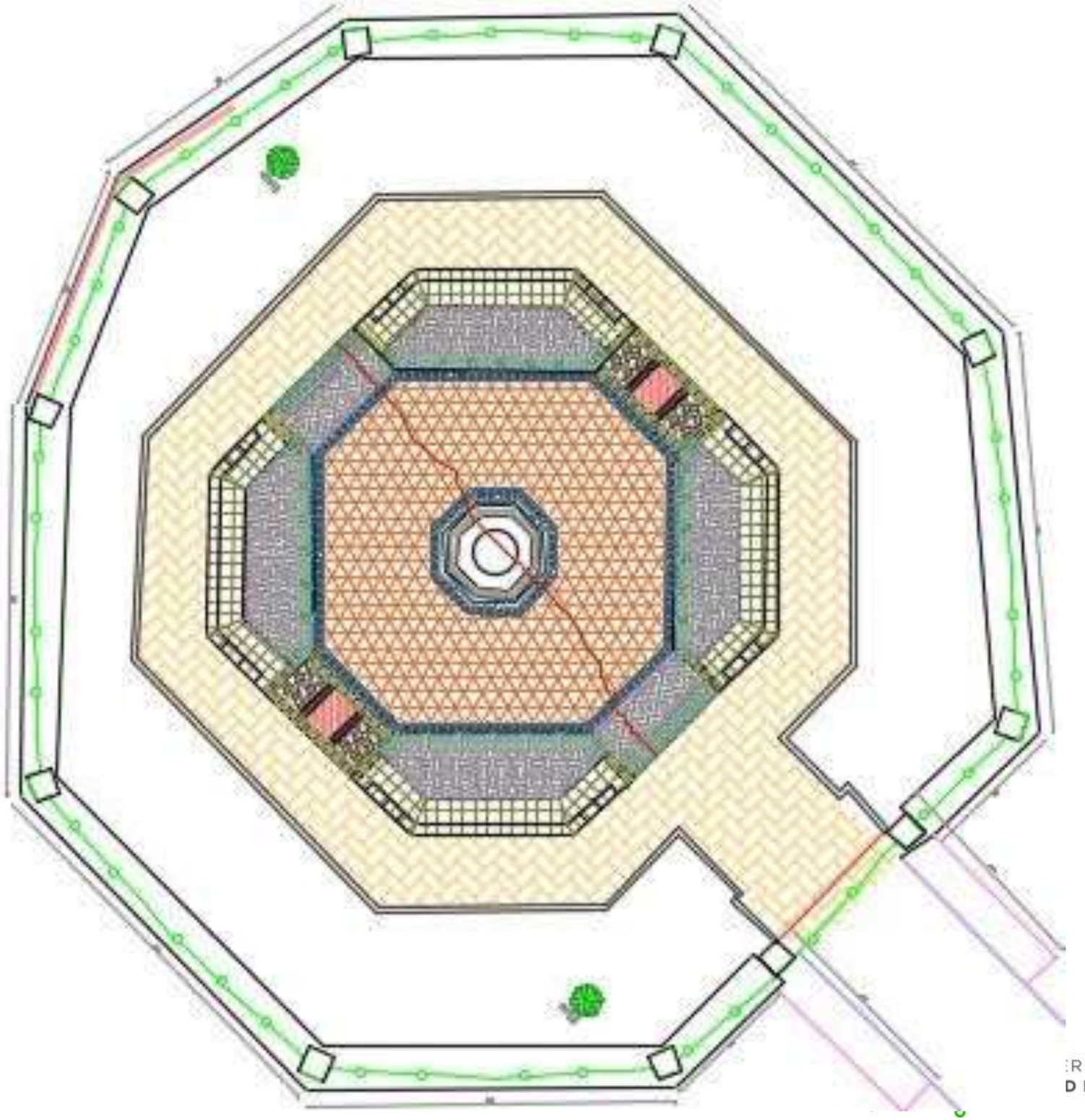
RESTAURACIÓN

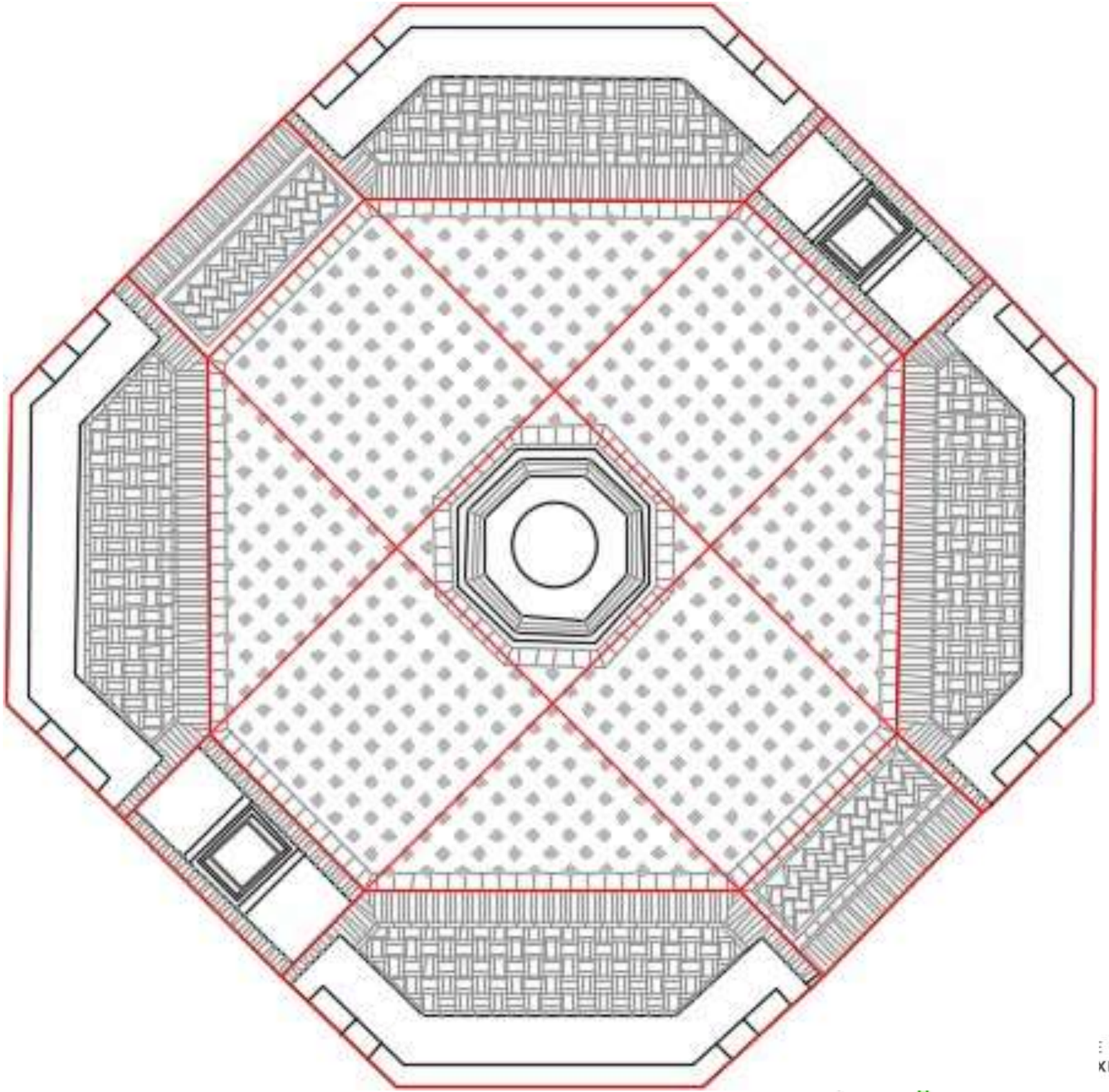
Daños y Deterioros



- Piezas de azulejo con un daño menor al 10%.
- Piezas de azulejo con un daño menor al 60%.
- Piezas de azulejo con un daño mayor al 60%.
- Pérdida de piezas de azulejos.
- Grietas/Fracturas
- Pérdida de pisos originales
- Piso de barro erosionado con piezas de azulejo.

RESTAURACIÓN
Principal Problemática





RESTAURACIÓN
Acciones

Hundimientos diferenciales en pavimentos.

A causa del crecimiento de los ahuehuetes perimetrales la plaza presenta gritas estructurales en el sentido transversal y longitudinal

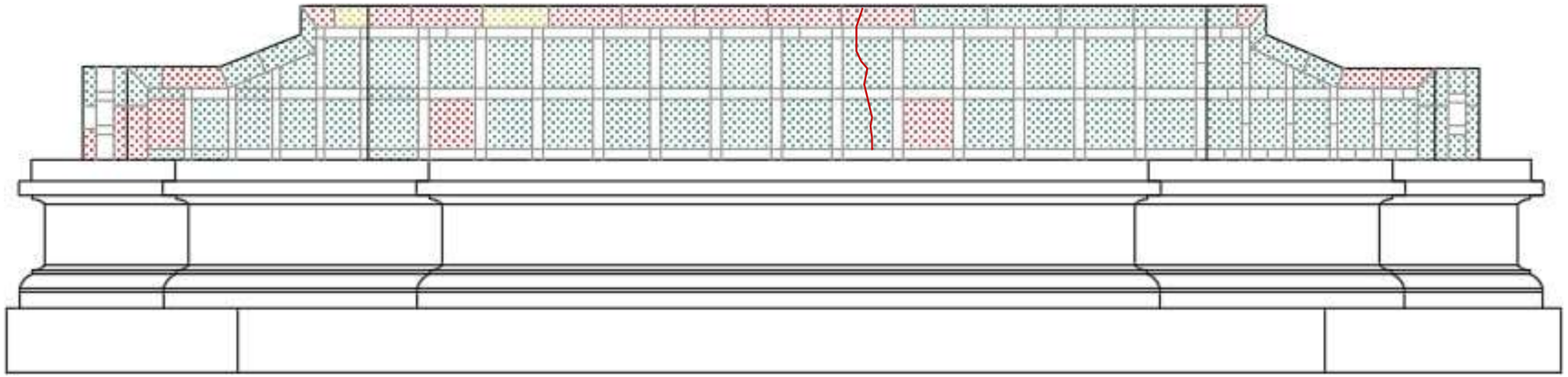
- **Acciones:**
- Cortes estructurales en la plataforma
- Sustitución de losetas de barro
- Sustitución de vidriadas azules y verdes
- Restauración de mosaicos y cenefa de talavera
- Reposición de piezas faltantes

DIAGNÓSTICO

Fuente Quijote – Bancas y Cenefa

RESTAURACIÓN

Bancas- Cenefa



Piezas de azulejo con un daño menor al 10%.

Piezas de azulejo con un daño menor al 50%.

Piezas de azulejo con un daño mayor al 50%.

RESTAURACIÓN

Bancas- Cenefa

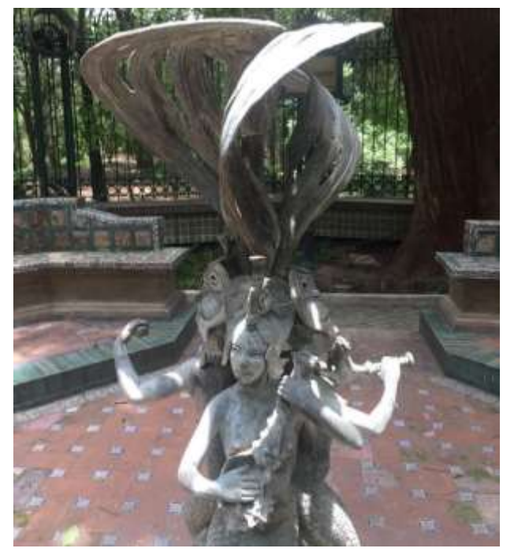
Facturas estructurales y daño en baldosas de talavera.

Las bancas presentan ruptura al centro de su longitud las cuales que se han marcado en las baldosas de talavera
Algunas piezas han perdido su vidriado e incluso el color de los dibujos
Debido a la falta de juntados existen piezas sueltas o que han perdido algunos fragmentos.

Acciones:

- Velado de baldosas de talavera
- Retiro de piezas flojas y/o dañadas.
- Liberación de junteados de cemento
- Reestructuración de bancas
- Limpieza y restauración de mosaicos
- Reposición de piezas faltantes

RESTAURACIÓN
Fuente



Deterioro de brocal y elementos escultóricos. Sistema de fuente sin funcionamiento

El brocal recubierto de baldosas de talavera presenta algunas piezas dañadas por perdida de vidriado y color, además de haber perdido algunas piezas.

Además el brocal tiene fisuras provocadas por los movimientos del terreno.

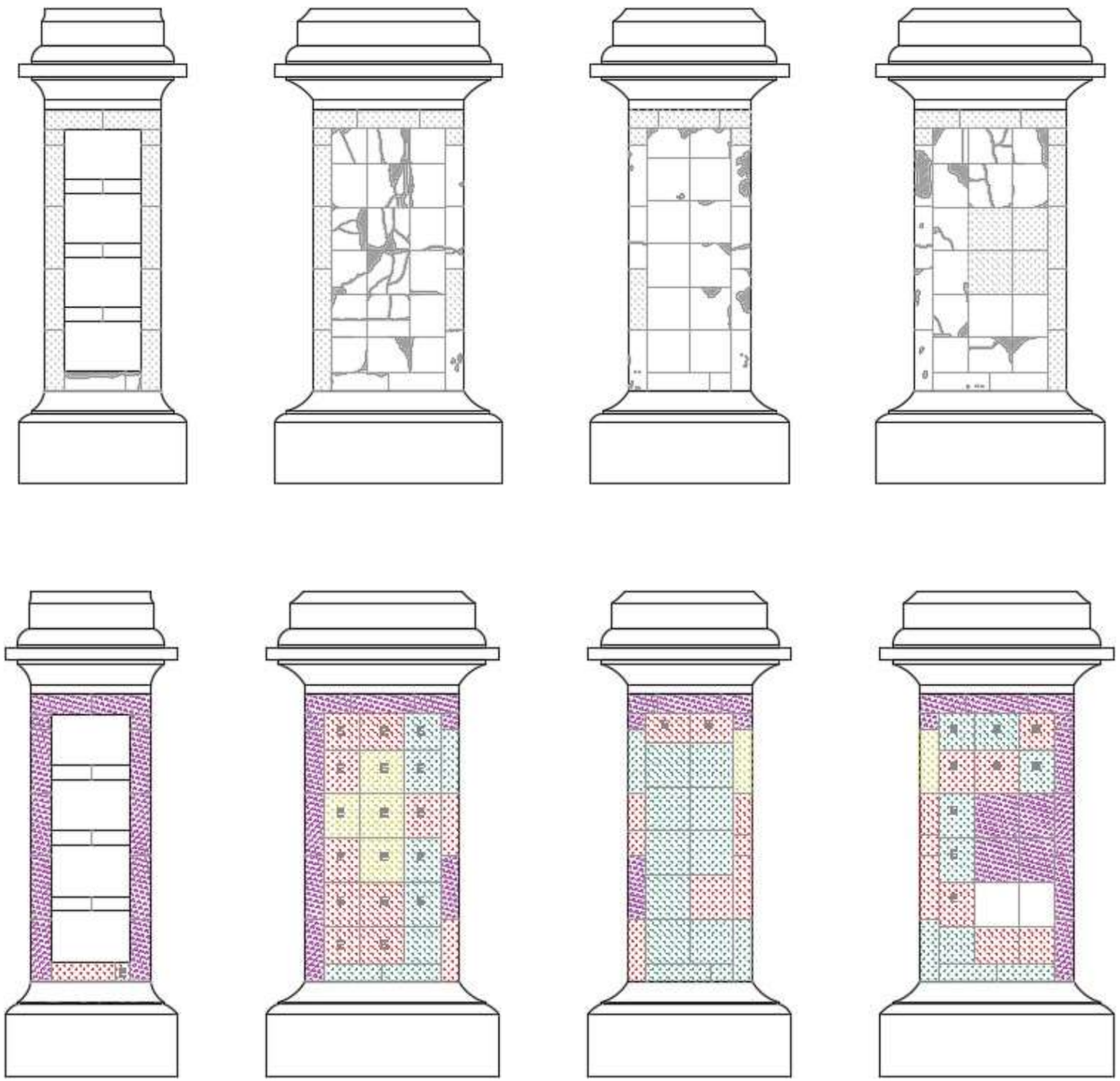
Los elementos metálicos de la fuente presentan acumulación de sales que están afectando al bronce.

Acciones:

- Velado de Mosaicos
- Restauración de piezas de talavera
- Reintegración de piezas faltantes
- Restauración de piezas metálicas mediante limpieza y sellado
- Instalación de un nuevo sistema de fuente
- Obra civil para la maquinaria del nuevo sistema de fuente

RESTAURACIÓN

Intervenciones Posteriores



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SEDEMA

BOSQUE CHAPULTEPEC

PROBOSQUE CHAPULTEPEC

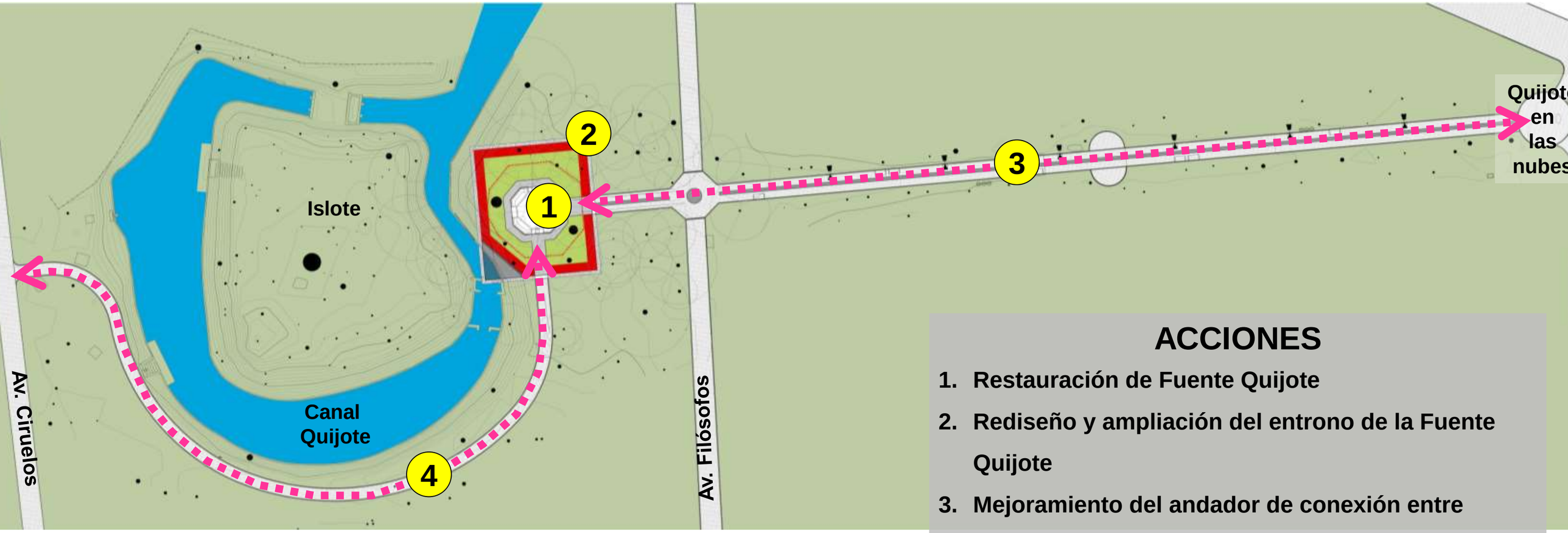
sackbé

F1. ANTEPROYECTO

ZONA DE INTERVENCIÓN

ZONA DE INTERVENCIÓN

Fuente Quijote y entorno



ACCIONES

1. **Restauración de Fuente Quijote**
2. **Rediseño y ampliación del entrono de la Fuente Quijote**
3. **Mejoramiento del andador de conexión entre Fuente Quijote y escultura Quijote de las Nubes**
4. **Nuevo andador Canal Quijote**
5. Zona de estar
6. Jardinería de acento
7. Iluminación Peatonal y de acento para Fuente
8. Sistema de seguridad para Fuente
9. Mobiliario Urbano y Señalización

1ª. Sección Bosque de Chapultepec

FASE I. ANTEPROYECTO

INTERVENCIÓN

Fuente Quijote

Ampliar el espacio interno de la Fuente Quijote. (línea roja).

INTERVENCIÓN
Canal Quijote

Fuente Quijote y conexión con el contexto inmediato

INTERVENCIÓN

Canal Quijote

FUENTE QUIJOTE

Fuente Quijote

Acceso

Acceso

Conexión Quijote de las Nubes

Islote

Canal Quijote

Andador Canal d Quijote

Bosque

Av. Filósofos

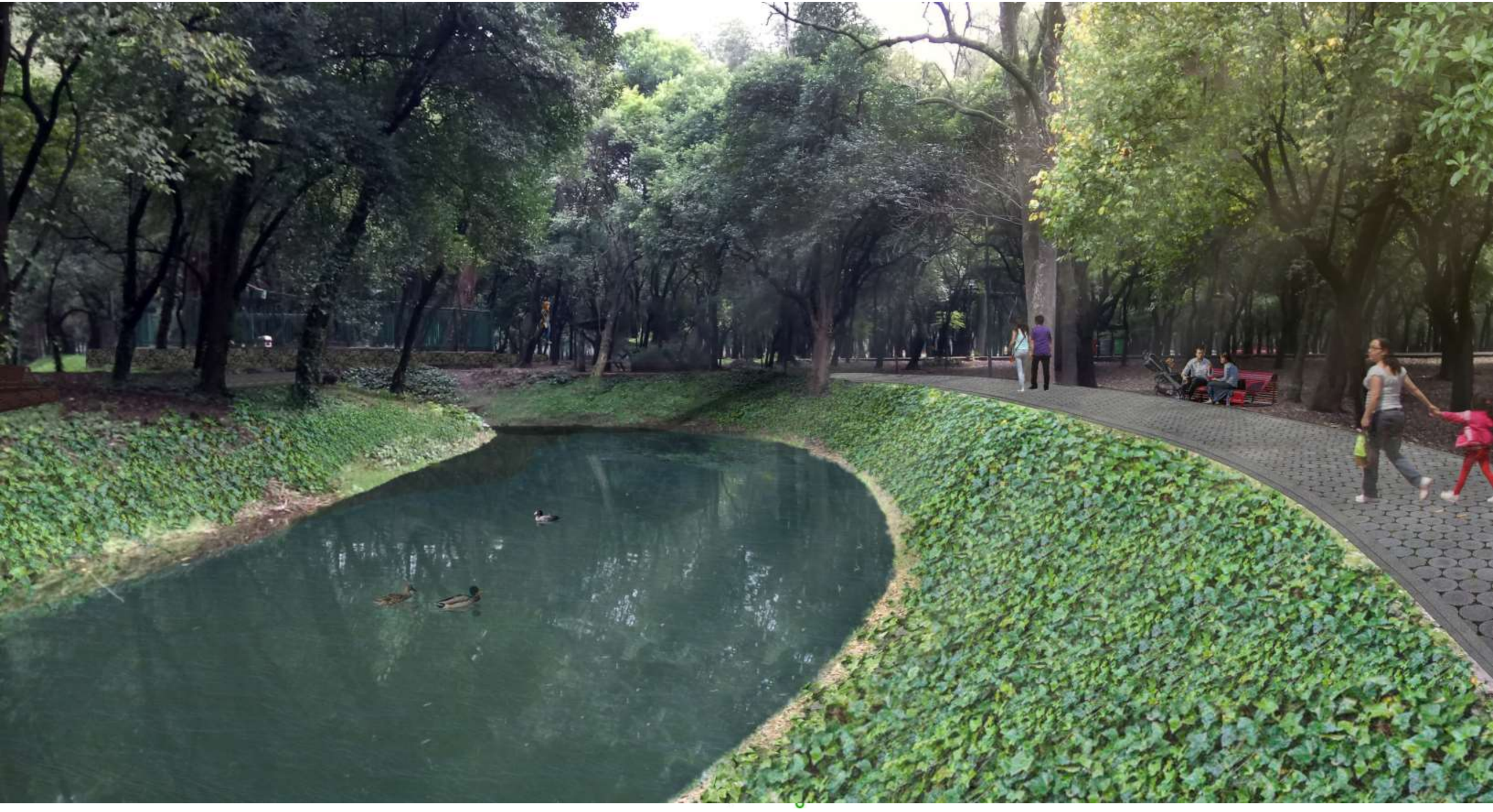
Perímetro existente (muro)

FUENTE QUIJOTE

Imagen Objetivo

FUENTE QUIJOTE

Imagen Objetivo



Consultores

Sackbé

Arq. Virginia Arroyo
Director General

Grupo de Diseño Urbano

Arq. Mario Schjetnan Garduño
Director General

Arq. Marco Arturo González
Gerente Administrativo / Proyectos

Arq. Macarena Candela
Coordinador de Proyecto

Arq. Verónica Marín
Maquetista